

清華大學人文社會學院學士班

**Interdisciplinary Program of Humanities and Social Sciences**

**National Tsing Hua University**

**民主的理論與實際 Democracy: Theories and Practices**

**教學大綱 Syllabus**

授課教師：許菁芳

### 課程概述

自 18 世紀始，全球已有百餘國經歷了威權到民主的轉型。二十世紀更可稱之為民主的世紀：在一九五零年代，全世界約有一半國家在獨裁政權底下，到了一九八零年代，只剩下大約四分之一，在二十一世紀的今天，民主國家已經佔據絕對多數；連獨裁政權都經常宣稱它自己多有麼民主。不過，在現代社會的政治生活中，民主究竟是一種可以明確定位的政體，或者是它是一種待實現的價值？現代主權國家和民主政治二者之間又是否必然毫無扞格？民主的理論又能為民主的實踐提供多少指引？本課程將探索這些問題，介紹民主理論，以及其批判，也描繪民主實踐的現象，並探索其各面向。透過介紹、討論民主理論的發展與類型，將有助增進對民主的認識與理解，進而藉觀察民主實踐的現況，以省思既有民主思想的侷限與未來可能。

### 課堂要求

本課程有兩大評量目標，第一，建立學生的閱讀與寫作能力，因此大量的寫作與閱讀為必要，包括每週的閱讀進度、閱讀摘要，以及期中與期末兩次開書考的小論文寫作。第二，幫助學生具備政治學的核心知識，因此在上述的作業當中，兼顧每週考核以及跨週整合的要求。本課程前兩個小時由授課老師演講，第三個小時則為課堂活動，以同學為主角進行分組討論或報告。授課部分，事前閱讀與到堂聽講為必須；而在分組活動中，出席參與為當然，也要求學生撰寫閱讀摘要，在小組內口頭報告，並參與討論。

### 評分標準

- 出席（10%）：每堂課由助教點名，缺席一次扣一分，扣完為止。請假兩次以內仍可以以全勤計分。
- 閱讀摘要（24%）：修課同學以三~四人為一個單位，組成閱讀摘要小組。每週的指定閱讀通常有三到四個章節，同組同學應於組內協調、分配，原則上每人每週應負責一個章節的摘要。全學期共有 12 週的閱讀材料需要撰寫摘要，每份摘要佔比 2%，長度不超過 500 字，其內容與結構應依循摘要範例，將於第一堂課發放。

- 分組表現互評（6%）：針對同組同學每週所提供之摘要，以及在小組討論的表現，同組同學互相評分，以 0-6 分互評。若評分為零分或六分，需附簡單說明。
- 客座演講心得（10%）：第十二週舉行客座演講，隔週上課前須繳交 800 字以內之心得，評分標準為（一）確實聽講程度，（二）與演講內容之交流、對話程度，以及（三）與課程內容之連結。
- 期中考與期末考（50%）：本課程有兩次考試，皆為開書考，每次考試成績占比 25%。小考形式為三題選兩題之論說文(essay question)，學生應交出兩篇具清楚主旨與證據支持之小論文(essay)，需清楚引用指定閱讀資料。評分標準為分析能力與資料詳實程度。詳細內容在課堂上說明。

### 指定用書

1. Robert A. Dahl 著，李柏光、林猛譯，《論民主》，聯經，1999。
2. John Dunn 著，王晶譯，《為什麼是民主？》，聯經，2008。
3. David Held 著，李少軍、尚新建譯，《民主的模式》，桂冠，1995。

其他閱讀資料為期刊論文或專書章節，將於教學平台上傳檔案。

### 參考用書

1. Bryan Caplan，《理性選民的神話：我們為什麼選出笨蛋？民主的悖論與瘋狂》，新北：大牌出版社，2016。
2. Arend Lijphart 著，高德源譯，《民主類型：三十六個現代民主國家的政府類型與表現》，桂冠，2001。
3. Samuel P. Huntington，《第三波：二十世紀末的民主化浪潮》（第四版），劉軍寧譯，台北：五南，2019。
4. 坂井豐貴，《多數決玩弄了真正民意：民主遊戲規則與社會選擇理論》，王仁鴻譯，新北：暖暖書屋，2018。
5. 《朝日新聞》「混沌的深淵」採訪組著，《民主是最好的制度嗎？》，郭書好譯，台北：暖暖書屋，2018。
6. 江宜樺著，《自由民主的理路》，台北：聯經，2001。
7. 吳乃德，《百年追求：臺灣民主運動的故事》〈卷二：自由的挫敗〉，台北：衛城，2013。
8. 張福建、蘇文流編，《民主理論：古典與現代》，台北：中研院社科所。
9. 張灝，〈幽暗意識與民主傳統〉，《幽暗意識與民主傳統》，台北：聯經，1989。
10. 花亦芬，2016，《在歷史的傷口上重生：德國走過的轉型正義之路》，台北：先覺。
11. 郭秋永，《當代三大民主理論》，台北：聯經，2001。

12. 蕭高彥，《西方共和主義思想史論》，台北：聯經，2013。
13. 鄭麗君編，《台灣代議民主之困境與出路》，台北：允晨文化，2015。

### 課程進度

週次	主題	閱讀資料
第一週	課程介紹、作業說明與分組	參考閱讀資料：Olson, Mancur. 1971. <i>The Logic of Collective Action: Public Goods and the Theory of Groups, With a New Preface and Appendix</i> . Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
第二週	什麼是民主？ *第一次閱讀摘要	*Dahl，《論民主》，第4章。 *郭秋永，《當代三大民主理論》，第1章。
第三週	為什麼是民主？ *第二次閱讀摘要	*Dahl，《論民主》，第5-7章。 *Dunn，《為什麼是民主？》，第4章。
第四週	民主政治與現代國家（一）：保護型民主 *第三次閱讀摘要	*Dunn，《為什麼是民主？》，第2章。 *Held，《民主的模式》，第3章。  推薦閱讀： 許國賢，1995，〈民主與個人自主性〉，《民主理論：古典與現代》，台北：中研院社科所，頁277-299。
第五週	民主政治與現代國家（二）：擴張型民主 *第四次閱讀摘要	*Held，《民主的模式》，第2章。 *江宜樺，2001，《自由民主的理路》，台北：聯經，第3章。
第六週	民主的困境： 人民主權與民族主義 *第五次閱讀摘要	*Dunn，《為什麼是民主？》，第3章。 *Held，《民主的模式》〈附錄（一）民主、民族國家與全球體系〉，頁399-447。  推薦閱讀： 沈清松，1995，〈盧梭社會契約論的評析：一個奠基性迷思的轉變〉，《民主理論：古典與現代》，台北：中研院社科所，頁51-72。 陳思賢，1995，〈激進輝格與保守輝格的民主理念：潘恩與柏克的對比〉，《民主理論：古典與現代》，台北：中研院社科所，頁21-49。
第七週	民主的批判： 資本主義與社會主義 *第六次閱讀摘要	*Dahl，《論民主》，第12-14章。 *Held，《民主的模式》，第4-6章。 *《朝日新聞》「混沌的深淵」採訪組著，《民主是最好的制度嗎？》，第3-5章。

		<p>推薦閱讀：</p> <p>洪鎌德，1995，〈馬克思和恩格斯對民主理論與實際的析評〉，《民主理論：古典與現代》，台北：中研院社科所，頁 93-121。</p> <p>徐火炎，1995，〈民主政治、市場經濟與民主轉型〉，《民主理論：古典與現代》，台北：中研院社科所，頁 335-370。</p>
第八週	期中考	
第九週	民主意識與現代社會 *第七次閱讀摘要	<p>*張灝，1989，〈幽暗意識與民主傳統〉，《幽暗意識與民主傳統》，台北：聯經，頁 3-32。</p> <p>*江宜樺，2001，《自由民主的理路》，台北：聯經，第 12 章。</p>
第十週	威權政體與民主轉型 *第八次閱讀摘要	<p>*Samuel P. Huntington，2019，《第三波：二十世紀末的民主化浪潮》（第四版），劉軍寧譯，台北：五南，第 3-4 章。</p> <p>*吳乃德，2013，《百年追求：臺灣民主運動的故事》〈卷二：自由的挫敗〉，台北：衛城。</p>
第十一週	民主歷史的敘事 *第九次閱讀摘要	<p>*吳乃德，2006/07，〈轉型正義和歷史記憶：臺灣民主化的未竟之業〉，《思想》，第 2 期，頁 1-34。</p> <p>*花亦芬，2016，《在歷史的傷口上重生：德國走過的轉型正義之路》，台北：先覺，第 22-25 章。</p>
第十二週	客座演講： 香港的民主追求	<p>預計邀請： 陳祖為教授（香港大學政治與公共行政學系）</p>
第十三週	民主政治的落實： 憲法和法治精神 *繳交客座演講心得	<p>*Dahl，《論民主》，第 10 章。</p> <p>*蕭高彥，2013，《西方共和主義思想史論》，第 12 章。</p>
第十四週	民主政治的運作： 政黨和選舉 *第十次閱讀摘要	<p>*Dahl，《論民主》，第 11 章。</p> <p>*Lijphart，《民主類型：三十六個現代民主國家的政府類型與表現》，第 5、8 章。</p>
第十五週	直接民主和間接民主 之利弊 *第十一次閱讀摘要	<p>*坂井豐貴，2018，《多數決玩弄了真正民意：民主遊戲規則與社會選擇理論》，王仁鴻譯，新北：暖暖書屋，第 3 章。</p> <p>*鄭麗君編，2015，《台灣代議民主之困境與出路》，台北：允晨文化，第 1 章。</p>

第十六週	民主的野蠻與文明 *第十二次閱讀摘要	*Bryan Caplan，2016，《理性選民的神話：我們為什麼選出笨蛋？民主的悖論與瘋狂》，新北：大牌出版社，第 4-6 章。 *蔡英文，2015，《從王權、專制到民主：西方民主思想的開展及其問題》，台北：聯經，第 11 章。
第十七週	期末考	